

# С НАМИ ПАВЕЛ КОРЧАГИН

Слова И. СВЕТЛИЧНОГО

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка Л. ПЕЧНИКОВА

Энергично

нар

*sf* *mf*

The musical score is written for piano and voice. It begins with a 4/4 time signature and the tempo marking "Энергично". The piano part consists of two staves: a treble staff with chords and a bass staff with a rhythmic accompaniment of eighth notes. The voice part is on a single staff, with the word "нар" written below it. The score is divided into three systems. The first system contains the first three measures. The second system contains the next three measures, with a fermata over the final chord in the piano treble staff, labeled with the letter "А". The third system contains the final three measures, with a fermata over the final chord in the piano treble staff, labeled with the letter "А", and the letter "Б" appearing below the piano bass staff in the second and third measures of this system. Dynamic markings *sf* and *mf* are present in the first measure.

*tr*

1. Ни бе-да нас не сло- мит, ни пур-га и ни

*p*

дождь,

по-то-му что мы пом- ним

*tr*

*Привес*

бо-е-во-е: «Да- ешь!» По-лон сил и от-

ва - ги, как ко - гда - то в бо - ю, с на - ми

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "ва - ги, как ко - гда - то в бо - ю, с на - ми". The piano accompaniment features a steady bass line in the left hand and chords in the right hand, with some dynamic markings like accents and slurs.

Па - вел Кор - ча - гин, с на - ми Па - вел Кор -

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: "Па - вел Кор - ча - гин, с на - ми Па - вел Кор -". The piano accompaniment continues with similar harmonic and rhythmic patterns, maintaining the key signature and tempo.

ча - гин в ком.со - мошь - ском стро - ю, в ком.со -

The third system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics: "ча - гин в ком.со - мошь - ском стро - ю, в ком.со -". The piano accompaniment ends with a final chord in the right hand and a concluding bass line in the left hand.

Для повторения

Для окончания

Музыкальный фрагмент для повторения и окончания. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал: - моль - ском стро - ю! // - моль - ском стро -

Музыкальный фрагмент продолжения. Вокал: - ю! *расс. cresc.*

Ни беда нас не сломит,  
Ни пурга и ни дождь,  
Потому что мы помним  
Боевое «Даешь!»

*Припев:* Полон сил и отваги,  
Как когда-то в бою,  
С нами Павел Корчагин,  
С нами Павел Корчагин  
В комсомольском строю!

Посмотри—это нами  
Растревожена даль.  
На КамАЗе, на БАМе  
Закаляется сталь.

*Припев.*

Мы врываемся в космос  
Наяву, не во сне,  
И корчагинский голос  
Слышим мы в тишине.

*Припев.*

Ни беда нас не сломит,  
Ни пурга и ни дождь,  
Потому что мы помним  
Боевое «Даешь!».

*Припев:* Вечно юн и отчаян,  
Как когда-то в бою,  
С нами Павел Корчагин,  
С нами Павел Корчагин  
В комсомольском строю!